

STRESZCZENIE PRACY DOKTORSKIEJ mgr Aleksandra Pyrzyk - Kuta

„Proces twórczy w resocjalizacji nieletnich w środowisku otwartym na przykładzie technik teatralizacyjnych”

Praca koncentruje się wokół wykorzystania i rozwijania twórczego potencjału nieletnich z Ośrodka Kuratorskiego. Główną inspiracją do rozważań nad kreującą pracą resocjalizacyjną stała się koncepcja twórczej resocjalizacji.

Przeprowadzone i opisane badania mają charakter pedagogicznego eksperymentu indywidualizującego. Polegały na wprowadzeniu czynnika eksperymentalnego w postaci warsztatów teatralnych do zastanego procesu wychowawczego i pozwoliły na obserwowanie zmian powstających pod jego wpływem. Poszukiwano odpowiedzi na pytanie: czy i w jaki sposób proces twórczy wpłynie na autopercepcję, autokreację, autorefleksję, funkcjonowanie społeczne i kompetencje emocjonalne nieletnich.

Pomiar początkowy i końcowy prowadzony w grupie eksperymentalnej i kontrolnej wykazał zasadność wykorzystania technik teatralizacyjnych i uruchomienia twórczego procesu. Rezultaty tych działań rozpatrywane są w wymiarze osobniczym, wskazują na progres i zyski pedagogiczne. Satysfakcjonującym wynikiem pracy teatralnej był spektakl z udziałem nieletnich stanowiący istotną część pracy.